

Kode / Nama Rumpun Ilmu : 709/ Desain Produk

**LAPORAN KEMAJUAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
HIBAH UNIVERSITAS TRILOGI**



**PELATIHAN MELUKIS KAIN DENGAN TEKNIK BATIK *GUTTA TAMARIND*
UNTUK GURU PAUD DI POSDAYA WILAYAH JAKARTA SELATAN**

TIM PENGUSUL :

Yunita Fitra Andriana, S.Ds., M.Ds. (Ketua) NIDN : 0308068701

Ratih Mahardika, S.T., M.Ds. (Anggota) NIDN : 0314088601

Erneza Dewi Krishnasari, S.Ds., M.Ds. (Anggota) NIDN : 0324068801

UNIVERSITAS TRILOGI

Desember 2018

**LEMBAR PERTANGGUNGJAWABAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**

Judul Pengabdian : Pelatihan Melukis Kain dengan Teknik Batik Gutta Tamarind
untuk Guru PAUD di POSDAYA Wilayah Jakarta Selatan

Kode>Nama Rumpun Ilmu : 709/ Desain Produk

Ketua Kelompok Pengabdian Kepada Masyarakat

- a. Nama Lengkap : Yunita Fitra Andriana, S.Ds., M.Ds.
- b. NIDN : 0308068701
- c. Jabatan Fungsional : Tenaga Pengajar
- d. Program Studi : Desain Produk
- e. Nomor HP : 081294226202
- f. Alamat surel (*e-mail*) : yunitafitra@trilogi.ac.id

Anggota 1 Kelompok Pengabdian Kepada Masyarakat

- a. Nama Lengkap : Ratih Mahardika, S.T., M.Ds.
- b. NIDN : 0314088601
- c. Perguruan Tinggi : Universitas Trilogi

Anggota 2 Kelompok Pengabdian Kepada Masyarakat

- d. Nama Lengkap : Erneza Dewi Krishnasari, S.Ds., M.Ds.
- e. NIDN : 0324068801
- f. Perguruan Tinggi : Universitas Trilogi

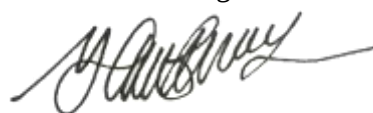
Biaya PKM : Diusulkan ke Universitas Trilogi: Rp 5.000.000,-
Telah digunakan: Rp. 3.900.337,-

Jakarta, 20 Desember 2018

Mengetahui,
Kepala LPPM

Dr. P. Setia Lenggono
NIP. 140115

Ketua Pelaksana Pengabdian



Yunita Fitra Andriana, S.Ds., M.s
NIP. 130904

Daftar Isi

Daftar Isi	3
Ringkasan	4
BAB I PENDAHULUAN	5
1.1.Latar Belakang dan Analisis Situasi	5
1.2.Permasalahan	6
1.3.Target Luaran	6
BAB II SOLUSI PERMASALAHAN	7
2.1. Permasalahan Keterampilan Melukis Guru PAUD binaan Posdaya di wilayah Jakarta Selatan	7
2.2. Solusi Permasalahan	7
BAB III METODE PELAKSANAAN	8
3.1. Jenis, Model, dan Metode Pelaksanaan	8
3.2. Waktu dan Tempat Pelaksanaan	8
BAB IV KEMAJUAN PENGABDIAN	9
4.1. Pelaksanaan Kegiatan Pengabdian	9
4.2. Borang Kemajuan	9
BAB V RENCANA KEGIATAN	13
BAB VI PENGGUNAAN DANA	14
DAFTAR PUSTAKA	17

Ringkasan

Batik adalah hasil budaya tradisional Indonesia yang telah dikenal di mancanegara. Di Indonesia sendiri sebagai bentuk apresiasi terhadap batik, di sekian banyak institusi pemerintahan, sekolah dan perkantoran mengeluarkan peraturan kepada karyawan dan siswanya untuk mengenakan batik di hari-hari tertentu minimal satu hari dalam satu minggu. Selain untuk dikenakan ke kantor dan sekolah, batik juga kerap dikenakan untuk kesempatan formal seperti acara pernikahan, acara pertunangan dan acara formal lainnya. Hal ini mengakibatkan industri batik terus berkembang dari waktu-kewaktu dan menjadikan peluang bisnis yang menghidupi banyak orang, mulai dari pengrajin, penjahit dan pedagang batik.

Seiring perkembangan zaman kini bermunculan kain batik printing, yang berarti kain dengan motif khas batik namun teknik pembuatannya tidak menggunakan teknik tradisional kerajinan batik, melainkan dengan teknik printing. Selain itu, muncul juga teknik membatik menggunakan software komputer. Pada kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini, teknik batik yang digunakan sedikit berbeda, perbedaannya terletak pada bahan perintang yang digunakan. Jika pada teknik batik tradisional bahan perintang yang digunakan adalah lilin panas, maka pada kegiatan PKM ini yang digunakan adalah gutta yang terbuat dari tamarind (asam Jawa).

Metode pengabdian ini dilakukan dengan cara mengadakan pelatihan lukis kain menggunakan gutta tamarind untuk memperkenalkan teknik membatik dengan media baru. Selain itu, pelatihan ini juga bermanfaat untuk menambah ilmu dan keterampilan para peserta yang terdiri dari guru-guru PAUD di POSDAYA wilayah Jakarta Selatan. Melalui penyelenggaraan pelatihan ini diharapkan para peserta dapat meningkatkan kreatifitasnya masing-masing dan mampu mengaplikasikannya pada program pengajaran di PAUD.

Kata kunci: Batik, Gutta, PAUD, POSDAYA

BAB I

Pendahuluan

1.1 Latar Belakang

Batik merupakan salah satu hasil kreasi budaya Indonesia yang sudah mendunia. Semua orang di Indonesia pasti memiliki kain atau baju batik. Baju batik menjadi pakaian resmi untuk ke kantor bahkan setiap sekolah memiliki seragam batik yang rutin dipakai di hari tertentu. Oleh karena itu industri batik terus berkembang dari waktu-kewaktu. Dan menjadikan peluang bisnis yang menghidupi sangat banyak orang, mulai dari pengrajin, penjahit, pedagang, pertokoan batik dan lain-lain. Butik dan *designer* banyak mulai melengkapi koleksi karyanya dengan batik.

Kerajinan batik di Indonesia telah dikenal sejak zaman kerajaan ke-XVIII atau awal abad ke-XIX. Batik yang dihasilkan sampai awal abad ke-XX ialah semuanya batik tulis dan batik cap dikenal baru setelah usai perang dunia kesatu atau sekitar tahun 1920. Kesenian batik merupakan kesenian gambar di atas kain untuk pakaian yang menjadi salah satu kebudayaan keluarga raja-raja Indonesia zaman dulu. Awalnya batik dikerjakan hanya terbatas dalam keraton saja dan hasilnya untuk pakaian raja dan keluarga serta para pengikutnya. Oleh karena banyak dari pengikut raja yang tinggal diluar keraton, maka kesenian batik juga ikut terbawa mereka keluar keraton. Batik Indonesia, sebagai keseluruhan teknik, teknologi, serta pengembangan motif dan budaya yang terkait, oleh UNESCO telah ditetapkan sebagai Warisan Kemanusiaan untuk Budaya Lisan dan Nonbendawi (*Masterpieces of the Oral and Intangible Heritage of Humanity*) sejak 2 Oktober, 2009.

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) mengharuskan adanya keterampilan sesuai dengan perkembangan anak, salah satunya adalah melukis atau menggambar. Dalam konteks tersebut, maka seorang guru PAUD harus berperan aktif mengembangkan keterampilan anak usia dini secara maksimal melalui bakat dan minatnya. Kegiatan melukis penting bagi anak usia dini karena sebagai latihan motorik halus guna mengasah kemampuan mengkoordinasikan gerakan jari. Pengenalan batik kepada anak usia dini sangatlah penting karena sebagai upaya menjaga kelestarian peninggalan budaya. Membatik bagi anak usia dini merupakan salah satu bentuk kegiatan bermain kreatif yang menarik dan menyenangkan. Melalui kegiatan tersebut diharapkan dapat mengembangkan kemampuan berpikir imajinasi, mengasah rasa seni dan ketrampilan anak.

Posdaya (pos pemberdayaan keluarga) yang hingga saat ini masih menjadi wadah kegiatan penguatan fungsi keluarga secara terpadu melalui empat pilar yaitu pendidikan,

ekonomi, kesehatan, dan lingkungan. Salah satu kegiatan konkritnya adalah membangun PAUD dan pustaka desa. Sebagai salah satu bentuk bukti dalam menghidupkan kembali semangat kebersamaan dan kegotongroyongan di masyarakat. PAUD yang dibangun melalui posdaya, umumnya memiliki dana yang terbatas karena sifatnya dikelola bersama-sama oleh masyarakat bukan perseorangan. Sehingga untuk mengembangkan PAUD diperlukan kualitas tenaga pengajar PAUD yang lebih baik, salah satunya yaitu kemampuan keterampilan melukis.

Dalam proposal ini, tim mengajukan pelatihan membuat kain batik yang cantik bagi guru PAUD. Teknik yang akan digunakan adalah melukis. Dimana dalam prosesnya tidak menggunakan peralatan membatik pada umumnya (canting dan lilin), hanya menggunakan kuas dan cat lukis jenis silk atau cat lukis sutera, serta dibantu botol pencet berujung lancip (pipet) berisi cairan khusus sebagai pembuat garis batas pewarna sutra yang biasa disebut gutta.

1.2 Permasalahan

Berdasarkan uraian latar belakang tersebut maka permasalahan yang menjadi sasaran dari kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini adalah sebagai berikut:

1. Kemampuan guru PAUD dalam menguasai keterampilan melukis dengan teknik batik sebagai upaya untuk mengembangkan keterampilan anak dan mengenalkan batik sejak dini kepada anak sebagai upaya pelestarian warisan budaya.
2. Keterbatasan Posdaya dalam peningkatan keterampilan guru-guru PAUD binaannya dan beban mengajar guru PAUD yang banyak sehingga membatasi para guru untuk mengembangkan kemampuan ketrampilan

1.3 Target Luaran

Kegiatan pengabdian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk:

1. Meningkatkan kreatifitas guru-guru PAUD
2. Memperkenalkan alternatif teknik melukis kain pada guru-guru PAUD pada khususnya dan pada masyarakat pada umumnya
3. Hasil kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini akan ditulis dalam bentuk kajian dan diterbitkan sebagai jurnal.

BAB II

Solusi Permasalahan

2.1 Permasalahan Keterampilan Melukis Guru PAUD binaan Posdaya di wilayah Jakarta Selatan

Profesi guru PAUD menuntut kesabaran yang lebih dalam menghadapi anak didiknya. Sementara di pihak lain mereka juga dituntut untuk selalu meng-*up date* kemampuan dan wawasannya, termasuk dalam bidang pembelajaran seni yang inovatif, salah satunya adalah melukis yang menggunakan teknik batik. Kemampuan para guru PAUD terkait kemampuan bidang seni masih perlu untuk ditingkatkan. Karena rata-rata terbebani dengan jam mengajar yang banyak, seringkali para guru tidak mempunyai kesempatan untuk mengembangkan diri terutama untuk melakukan pengembangan pembelajaran yang dilakukan. Rutinitas kerja keseharian membuat mereka kurang produktif dalam melakukan kegiatan pengembangan pembelajaran seni yang menarik. Untuk itu sangat penting dilakukan upaya untuk meningkatkan kemampuan mereka.

Pengembangan atau inovasi pembelajaran dengan pembelajaran yang menarik menjadi tuntutan seorang guru dalam masa perkembangan jaman yang terus berjalan dengan kecanggihan teknologi. Seiring dengan upaya pengenalan batik kepada anak usia dini sebagai upaya pelestarian budaya. Tentunya dibutuhkan adanya sebuah kreativitas tersendiri, agar batik dikenal sangat aman, ramah dan mudah bagi anak usia dini.

2.2 Solusi Permasalahan

Solusi permasalahan yang telah diuraikan di atas adalah sebagai berikut:

1. Kebutuhan akan keterampilan melukis guna meningkatkan kreatifitas guru-guru PAUD akan difasilitasi melalui pelatihan melukis kain dengan teknik batik
2. Teknik batik yang diajarkan nantinya tidak menggunakan peralatan membatik pada umumnya yaitu canting dan lilin panas. Akan tetapi akan dikenalkan *gutta tamarind* sebagai pengganti lilin panas dan botol pipet sebagai pengganti canting.
3. *Gutta tamarind* merupakan cairan yang sama sifatnya seperti lilin batik yaitu sebagai pembuat garis batas atau perintang dalam proses pewarnaan. *Gutta tamarind* sangat aman dan ramah lingkungan karena bahannya yang sangat mudah didapat, mudah dibuat, murah, dan aman baik bagi manusia serta lingkungan sekitar.

BAB III

Metode Pelaksanaan

3.1 Jenis, Model, dan Metode Pelaksanaan

- a. Jenis kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang diusulkan ini merupakan bagian dari skim Pemberdayaan Kemitraan Kelompok Masyarakat yang ditujukan untuk guru-guru PAUD binaan Posdaya di wilayah Jakarta Selatan.
- b. Model kegiatan yang diusulkan berbentuk Kegiatan Pembelajaran yaitu suatu kegiatan yang ditujukan untuk belajar bersama masyarakat atau menguatkan kemampuan, potensi dan aset masyarakat.
- c. Dan metode pelaksanaan kegiatan pengabdian tersebut adalah dengan melaksanakan pelatihan/workshop/lokakarya dengan mengundang guru PAUD binaan Posdaya di wilayah Jakarta Selatan. Pelaksanaan pelatihan melukis kain dengan teknik batik *gutta tamarind* akan dilaksanakan dalam waktu satu hari. Pelaksanaan pelatihan akan dibagi menjadi dua sesi, yaitu sesi materi dan sesi praktek. Sesi materi akan dijelaskan tentang materi melukis kain dengan teknik batik dan pengenalan *gutta tamarind*. Sedangkan sesi praktek dapat dirinci sebagai berikut:
 1. praktek menyiapkan pola gambar pada kain,
 2. praktek membuat *gutta tamarind*,
 3. praktek perintangan garis/ornament lukisan dengan *gutta tamarind* yang dilanjutkan pengeringan dengan *hair dryer*,
 4. praktek mempersiapkan warna dan proses perwarnaan lukisan,
 5. praktek pelorotan *gutta tamarind* dengan air dilanjutkan pengeringan dengan cara dijemur/di-*hair dryer*,
 6. dan terakhir yaitu praktek fiksasi warna lukisan agar lebih terang dan tahan lama dengan setrika baju biasa.

3.2 Waktu dan Tempat Pelaksanaan

Kegiatan ini akan dilaksanakan mulai bulan Agustus hingga bulan November 2018, dengan pembagian waktu yang diperlukan dimulai saat perencanaan, penyusunan materi, persiapan bahan praktek, pelaksanaan pelatihan, penyusunan laporan, dan publikasi kegiatan. Untuk pelaksanaan Pelatihan akan dilaksanakan pada bulan Oktober pada minggu ke tiga. Kegiatan tersebut akan dilaksanakan di Universitas Trilogi dengan menggunakan salah satu ruangan kelas atau laboratorium/bengkel kerja praktek mahasiswa.

BAB IV

Kemajuan Pengabdian

4.1. Pelaksanaan Kegiatan Pegabdian

Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat ini telah dilaksanakan pada:

Hari/ Tanggal : Selasa/ 30 Oktober 2018

Waktu : 09.00 – 13.00

Tempat : Ruang Damandiri Lt. 4 Gedung Kuliah Universitas Trilogi

Berikut lampiran foto-foto kegiatan tersebut





4.2. Borang Kemajuan

Tabel 4.1 Borang Kemajuan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat

No.	Jenis Luaran				Keterangan
	Kategori	Sub Kategori	Wajib	Tambahan	TS
1	Artikel ilmiah dimuat	Internasional			
	di jurnal	bereputasi			
		Nasional terakreditasi			
		Nasional tidak	10%		Drafting
		terakreditasi			
2	Artikel ilmiah dimuat	Internasional			
	di prosiding	terindeks			
		Nasional			
3	Invited speaker dalam	Internasional			

	temu ilmiah	Nasional			
4	Visiting Lecturer	Internasional			
5	Hak Kekayaan	Paten			
	Intelektual (HKI)	Paten Sederhana			
		Hak Cipta	0%		Belum diajukan
		Merek Dagang			
		Rahasia Dagang			
		Desain Produk			
		Industri			
		Indikasi Geografis			
		Perlindungan Varietas			
		Tanaman			
		Perlindungan			
		Topografi Sirkuit			
		Terpadu			
6	Teknologi Tepat Guna				
7	Model/Purwarupa/Desain/Karya Seni/Rekayasa		100%		Tercapai
8	Buku Ajar ISBN				
9	Tingkat Kesiapan Teknologi (TKT)				6

BAB V

Rencana Kegiatan

waktu pengabdian mulai dari tanggal 10 Oktober 2018 sampai dengan tanggal 10 November 2018. Tahapan pelaksanaan penelitian meliputi:

1. Perencanaan Kegiatan PKM
2. Persiapan Pelatihan dan Materi
3. Pelaksanaan Pelatihan
4. Evaluasi dan Penyusunan Laporan Kegiatan PKM
5. Publikasi Hasil Program

Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat telah berlangsung hingga tahapan nomor 4. Selanjutnya akan dilakukan evaluasi serta penyusunan laporan dan rencana publikasi hasil program seperti penulisan jurnal ilmiah dan pendaftaran hak cipta. Secara lebih rinci tahapan pelaksanaan penelitian tertera pada Tabel 5.1.

Tabel 5.1. Jadwal Penelitian

No	Jenis Kegiatan	Bulan																											
		Agustus					September				Oktober					November				Desember					Januari				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
1	Perencanaan Kegiatan Pengabdian																												
2	Persiapan Pelatihan dan Materi																												
3	Pelaksanaan Kegiatan Pengabdian																												
4	Evaluasi dan Penulisan Laporan																												
5	Publikasi Hasil																												

BAB VI
Penggunaan Dana

Tabel 6.1 Penggunaan Dana

No.	Tanggal	Anggaran	Uraian	Nomor Bukti	Jumlah
1.	16-10-2018	Bahan Habis Pakai	Kuas Lukis Joyko	1	214.410
			Plastik segitiga/ Papping bag	2	21.000
			Sendok makan plastik	3	189.927
			Pamidangan kayu	4	272.000
	17-10-2018		Margarin	5	13.000
	26-10-2018		Snack Box	6	550.000
			Lunch Box	6	1.100.000
			Square Basket	7	104.500
			Kain Voal	8	410.000
	30-10-2018		Cetak Sertifikat	9	175.000
			Minuman	10	21.000
2.	01-11-2018	Penunjang	Setrika	11	189.900
			Blender	11	249.900
			Hair Dryer	11	389.700
TOTAL					3.900.337

[illegible]

7.

MR D.I.Y.
PT. KUDA INDOGUNA YASA
(NPKP: 87.777.846.7-012.000)
KAWASAN BISNIS GRANADHA
PLAZA SEMANGGI LANTAS 10
JALAN JENDERAL SUDIRMAN
RAY. 50 RT. 003 RW. 004
KABUPATEN DEPOK JABODETABEK
JAKARTA SELATAN DKI JAKARTA
(PLAZA KALIBATA)
-INVOICE-

EDMERALDA SQUARE BARKEI 002
HH02/H000 - 30/120
3100028 11 8 0.500 104,500

Item(s) : 1	Qty(s) : 1
Total Incl. PPN 10%	Rp 104,500
DEBIT	Rp 104,500

PPN 10% included in total Rp 0,500

20-10-18 17:13 SHOT GC20 T3 B000028424
OPERATOR INAJANE CASHIER

PENUKARAN BARANG DIPERBOLEHKAN
DALAM MASA 7 HARI SETELAH
PEMBELIAN.
TIDAK BOA PENGEMBALAN UANG TUNAI

8.



9.

PANDWA DIGITAL PRINT & COPY CENTRE

21. Margonda Raya No. 277A
Depok - Jawa Barat
Telp: (021) 76521740 GIGI - 767 5486
(Rutir 021 - 767 0140) Fax:

No. : 243721/NSR/PPM/1018 30-10-2018
Kontor: WPP/SAH 08:42:00
Fak. : 0810/0810
Gulera: MONITA (NABIR)

ART CARTON 218-560gr (22x40cm)
5.500,00 x 30,00 per/le = 165.000,00
FINISHING POTRAN
55.000,00 x 1,00 jasa = 55.000,00

BAKIS < 2017 31 175.000,00
Kartu Debit = 175.000,00

Kesinall = 0,00

LADIA - BIRUNG
Dok. Bara Mandiri : CV.
PANDWA-15000076420
Rekening Bank Mandiri
Rekening : 1210000046
Saran, L. Kritik
09777762510
Pandwa247as XL :
0818652788

10.

NO. 10. 18

NOTA NO. 1010/01

KETERANGAN	JUMLAH	RUPIAH	SLIPAH
5. 1010/01	1000	10.000	
5. 1010/01	1.000	10.000	

Tanda Tangan

10.000

11.

PT. HERO SUPERMARKET Tbk
 NPWP 01.302.084.1-062.000
 NO BINTANG KOMERSIAL, CIBU SEKTOR 7 87/AT
 TANGERANG SELATAN, BANTEN
 GIANT EXTRA KALISATA - 021-7988460

2780183 NASPION 150N H43	188,800
1757896 MYK BLENDER SL101	359,000
MYK BLENDER SL101PL	89,100
2480777 MYK HAIRDYER H055	159,900
MYK HAIRDYER H055D	30,000
2480777 MYK HAIRDYER H055	159,900
MYK HAIRDYER H055D	30,000
2480777 MYK HAIRDYER H055	159,900
MYK HAIRDYER H055D	30,000
SUBTOTAL	829,500
DEBIT CARD	829,500

Total Hero 829,500
 ITEMS PURCHASED: 5
 TOTAL SAVINGS: 179,100
 NO. SALE ITEMS: 4

VAT - Rate	OPP	VAT net
10%	754,051	75,400

Apply Kartu Kredit Pemmata Hero Sekarang
 hlp 021-500109
 www.hero.co.id
 S10233 G24 10410 167696 12:28 01/11/18

DAFTAR PUSTAKA

- Garnadi, Y.M.2017. Melukis di Atas Media tekstil. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Habibi, Muazar. 2018. Analisis Kebutuhan Anak Usia Dini (Buku Ajar S1 PAUD). Yogyakarta: *Deepublish*
- Haque, M., Thereskova, M.A. 2012. Batik Lukis Basu S.D. Jakarta: Kaki Langit Kencana
- Indira. 2015. Melukis di Kain. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Kudiya, Komarudin. 2011. Batik, Eksistensi untuk Tradisi. Jakarta: Dian Rakyat
- Rosso, Afni, H.N. 2008. Pesona Batik Warna Alam. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Sudono, Anggani. 2000. Sumber Belajar dan Alat Permainan (Untuk Pendidikan Anak Usia Dini). Jakarta: PT Grasindo
- Soeprijanto. 2013. Pedoman Pendirian Rintisan PAUD Pos Pemberdayaan Keluarga (POSDAYA). Jakarta: PT Citra Kharisma Bunda
- Suryana, Dadan. 2016. Pendidikan Anak Usia Dini: Stimulasi dan Aspek Perkembangan Anak. Jakarta: Kencana
- Suyono, H., Haryanto, R. 2013. POSDAYA (Buku Pedoman Pembentukan dan Pengembangan Pos Pemberdayaan Keluarga). Jakarta: Balai Pustaka